

PRISES DE VUES	Nbre de bobines remises . . .			
	30	60	120	
Sujet	Son		Image	Métrage
NOTRE-DAME Maregnan Felin				18
Eclairage	Normal			
Pellicule	Plus X			
Paris, le	20/10	19	48	
Signature de l'Opérateur :			1/129	

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET Notre Dame Pathé  
 Métrage 18 image plus X son Compétition Fosse

Vue générale de Notre Dame  
 Vue de foule - Plan des Pêcheurs  
 sur fond de ciel - Arrivée du nouvel  
 archevêque - Descente de voiture  
 Entrée dans la Banque.

Noms des personnalités (en partant de la gauche) ./.

Paris, le 20/10 19 49  
 Signature de l'Opérateur (lisible)

Opérateur : M *Weill*

N° 1141

PRISES DE VUES	Nbre de bobines		
	30	60	120
	remises . . .		
Sujet	Son	Image	Métrage
			<i>30</i>
Eclairage			
Pellicule			
Paris, le . . . . . 19	Signature de l'Opérateur <i>1H29</i>		

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET *30 ey Slenz*

Métrage image son Compétition

*Arrivée à N.Y. de M. Telly  
pour son autoportrait*

*Moham*

Noms des personnalités (en partant de la gauche) ./.

Paris, le *9 Octobre* 19 *49*

Signature de l'Opérateur (lisible) *Weill*