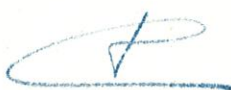


Opérateur : M. Charlet

N° 5923

PRISES DE VUES		Nbre de bobines		
		30	60	120
Sujet	Restauration Notre-Dame	remises . . .		
Eclairage	extérieur (faire essais)	Son	Image	Métrage
Pellicule	Blux, Brumeux	/	Blux	1
Paris, le 22 & 23 & 29 1952		Signature de l'Opérateur : 8282		
S2106PE08282				

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET Restauration Notre-Dame
 Métrage 150 image Blux son _____ Compétition Acte Fran Tele

En vue restauration des tours de N.D. montage d'escalage en tube par des spécialistes. Vues générales de Notre-Dame. Plans de la tour sur différents angles et foyers différents. Montage des tubes, suivis du travail dans des positions vertigineuses. Champ etc. ch. Gros plans de fixation de tube avec le vide en arrière plan. Plans de foule regardant les travaux. Paysages de Paris depuis le sommet de N.D.

Noms des personnalités (en partant de la gauche) ./ L'installation actuelle est destinée au tailleur de pierre et sculpteur de Beauce arts pour qui les travaux dureront environ sept ans

Paris, le 29 2 1952
 Signature de l'Opérateur (lisible)

