

ÉCLAIR-JOURNAL - DOPE SCHEET - Renseignements sur documents enregistrés

Date et endroit 15 Juillet 1949 Marseille
 Sujet le Tour de France 1949 (Publicités)
 Opérateurs images BRUSCHINI son
 Lumière Jour (Bonne) Nature et qualité du son
 Métrage images 90 Négative employée Gevaat 41
 Concurrents présents
 Nombre de boîtes images 3 son Voiture sonore et matériel utilisé

Bobine n° 1. Divers plans Vitelloise à l'arrivée

" - Divers plans Passage Hutchinson à l'arrivée

Bobine 2. Divers plans Camion Watermann au milieu du public avec distribution allumette.
 Plan moyen - Vedette Watermann distribuant publicités etc...

Bobine 3. Divers plans Croix-Rouge Française au départ de Marseille.
 Plan moyen Infirmerie soignant les blessés.
 Gros plan Infirmerie soignant Camion Croix-Rouge en Vue Générale
 Plan fin bobine diverses vues du Vieux Port de Marseille pour cinématique

ATTENTION

Camion publicitaire Sofel - pas vu au départ
 malgré vus de vous.

BRUSCHINI

faire tout d'essai

AVIS TRÈS IMPORTANT. — Faire la description de chaque scène enregistrée en donnant le maximum de détails dans l'ordre de la prise de vues, afin de faciliter le montage du document. Pour les personnages figurant sur les vues, profiter d'un détail particulier en le signalant ici, ce qui permettra de les reconnaître. Numéroté les boîtes et faire un signe distinctif sur le film de manière à ne rien changer.

Au cas où des opérateurs muets tourneraient en complément avec une voiture sonore, le rapport devra être fait par l'opérateur images sonores, seul responsable de l'enregistrement général du document.