

423031611

ÉCLAIR-JOURNAL - DOPE SCHEET - Renseignements sur documents enregistrés

Date et endroit 29/6/51 Paris
Sujet Passion à Notre-Dame
Opérateurs images Zuilici son _____
Lumière soir Nature et qualité du son _____
Métrage images 120 Négative employée Plus X
Concurrents présents Patte
Nombre de boîtes images 1 (à voir) son _____ Voiture sonore et matériel utilisé _____

- Départs sur jumelle de Notre-Dame
- Départs soir sur minutes de la Passion
- Jésus tombe
- On aide Jésus à porter sa croix
- Marche de la croix sur laquelle est emporté Jésus
- Début plans
- Plans de spectateurs

AVIS TRÈS IMPORTANT. - Faire la description de chaque scène enregistrée en donnant le maximum de détails dans l'ordre de la prise de vues, afin de faciliter le montage du document. Pour les personnages figurant sur les vues, profiter d'un détail particulier en le signalant ici, ce qui permettra de les reconnaître. Numéroté les boîtes et faire un signe distinctif sur le film de manière à ne rien changer.

Au cas où des opérateurs muets tourneraient en complément avec une voiture sonore, le rapport devra être fait par l'opérateur images sonores, seul responsable de l'enregistrement général du document.