

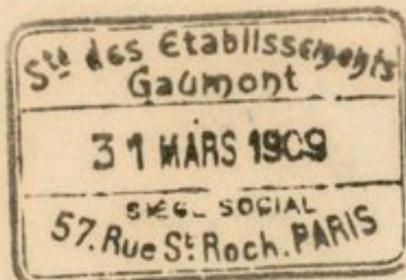
Service de l'Imprimerie des

# Etablissements Gaumont

SOCIÉTÉ ANONYME - CAPITAL : 3.000.000 DE FRANCS



57-59, RUE SAINT-ROCH - PARIS



Paris, le

190

LA BOUS-MÉ.



Madame Pipelet s'apprête pour aller au concert. Toilette ridicule.

Dans la salle, elle applaudit une chanteuse qui vient de chanter la Bous-Mé. Enthousiasme de Madame Pipelet.

Elle rentre chez elle. Mme Pipelet emballée chante à tue-tête. Des agents veulent l'arrêter pour tapage nocturne. Elle finit par les fléchir, et ils la laissent aller.

Le lendemain, un projet germe dans son cerveau. Pourquoi ne chanterait-elle pas aussi bien que cette petite chanteuse pas plus grosse qu'une allumette, au moins elle, elle représente mieux, (elle est très grosse.) C'est entendu, elle fera une surprise à son mari. Elle va répéter seule, et elle commence.

Le facteur arrive, il croit que Mme Pipelet veut le séduire. Il veut l'embrasser, mais une gifle le remet à sa place.

Un locataire descend suivi de sa femme. Il rentre dans la loge pour un renseignement et reste stupéfait. Sa femme croit que la concierge minaude pour séduire son mari et elle lui administre une bonne volée.

Cependant, elle se sent prête pour aborder la critique. Elle lance ses cartes d'invitation avec cette mention: " Il y aura une surprise."

Elle prévient son mari et le grand soir arrive.

Ridiculement et prétentieusement habillés, les invités sont au grand complet. L'heure de la surprise est arrivée. Mme Pipelet disparaît et rentre en un costume d'almée. Elle danse la Bous-Mé au milieu de l'admiration générale, tandis que les locataires sonnent et frappent à la porte. Ils sont fort en colère. Enfin, Mr Pipelet et ses invités finissent par entendre. Mr Pipelet va ouvrir. Les locataires se précipitent furieux. Attirée par le bruit, Mme Pipelet arrive tout en chantant et dansant la Bous-Mé. Alors, les locataires emballés pardonnent, et rentrent chez eux en dansant également la fameuse chanson.-

4°  
78