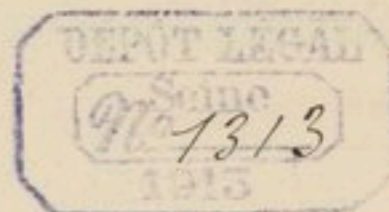
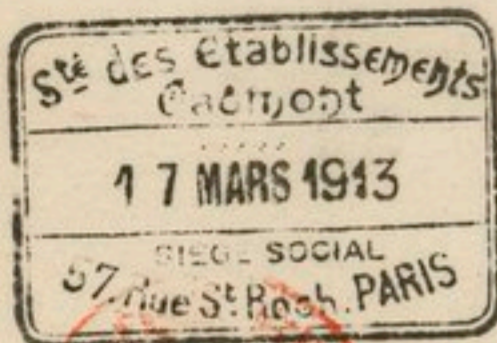


Service de l'Imprimerie des



Etablissements Gaumont

SOCIÉTÉ ANONYME · CAPITAL : 3.000.000 DE FRANCS ☒ 57-59, Rue Saint-Roch, PARIS



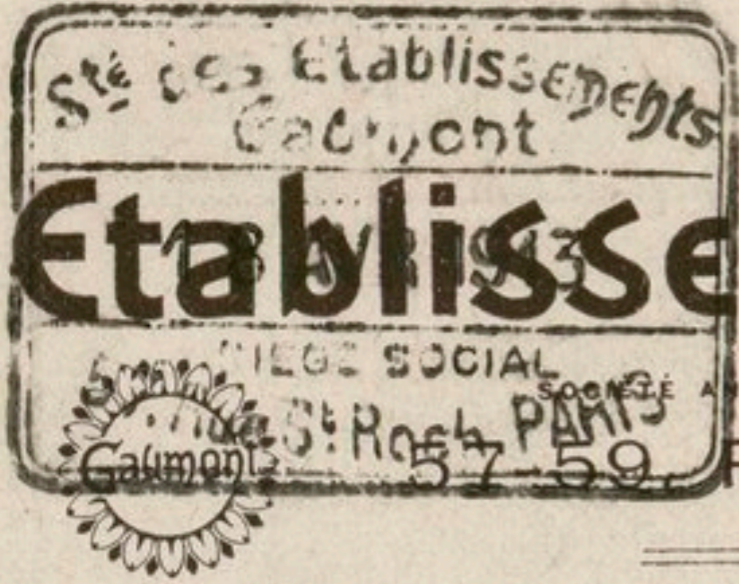
Paris, le 3 Mars 1913 191

ONÉSIME ET SON ÂNE

Onésime exerce la profession de chiffonnier. Il est pauvre et malheureux, mais il aime son âne. Un jour, il fait le voeu d'accorder à son âne toutes les jouissances de la terre si la fortune lui sourit. Une fée qui passe, entend ce propos et exauce le voeu d'Onésime à condition qu'il s'engage à être toujours, bon, généreux et noble.

Devenu riche, Onésime n'oublie pas son compagnon de misère. Il le fait promener en voiture pour qu'il ne se fatigue plus, il lui donne une nombreuse domesticité chargée de lui cirer ses sabots, de lui laver les dents, et de lui faire une raie à l'américaine. Tous les matins, on lui apporte son petit déjeuner au lit: du chocolat. Onésime, toujours suivi de son âne mène grande vie. Un jour, il oublie celui à qui il doit sa fortune, devient brutal, arrogant et même maltraite son pauvre âne. Pour se venger, l'âne fait des fausses pièces et un jour qu'Onésime va dans un cabaret à la mode, il est arrêté, conduit au poste et passé à tabac d'importance.

40/5
78
Redevenu pauvre, Onésime s'aperçoit que son âne était bien moins bête que lui et il prend sa place. Désormais, c'est Onésime qui se met dans les brancards, l'âne qui couche dans le lit d'Onésime et Onésime dans la litière de l'âne.-



Societe des

1609

N° 4242

Etablissements Gaumont

SOCIÉTÉ ANONYME - CAPITAL: 3.000.000 DE FRANCS

Rue Saint-Roch, 57-59

PARIS



COMPTOIR CINÉ-LOCATION, 28, rue des Alouettes, PARIS

Agences du Comptoir Ciné-Location :

LILLE, 23, RUE DE ROUBAIX.

LYON, 52 RUE DE LA RÉPUBLIQUE.

MARSEILLE, 1, RUE DE LA RÉPUBLIQUE.

TOULOUSE, 54, RUE DE METZ.

BORDEAUX, 24, COURS DE L'INTENDANCE.

TOURS 5, PLACE DU PALAIS DE JUSTICE.

GENÈVE, 11, RUE DU MARCHÉ.

ZURICH, 1, BAHNHOFPLATZ

ALGER, 48 RUE DE CONSTANTINE

SMYRNE, RUE FRANÇQUE, IMP. DES CAPUCINS.

CONSTANTINOPLE, HEZARÈNE NAZLI-HAN.

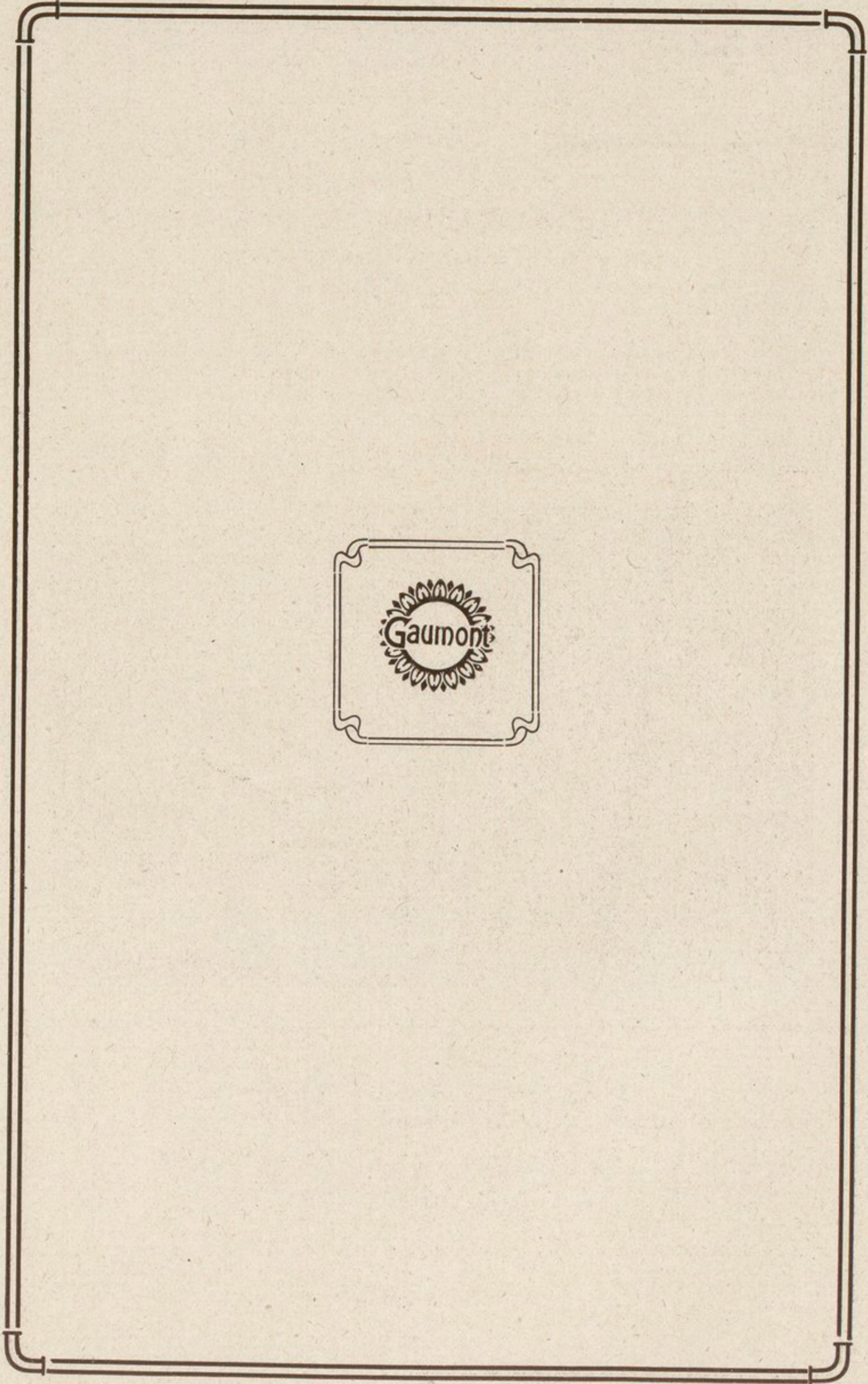
LE CAIRE, 1, RUE EL MASH-HADI.



ONÉSIME ET SON ÂNE

COMÉDIE BURLESQUE

80 Jf
78



Onésime et son Âne

COMÉDIE BURLESQUE

o o o

Onésime aura connu toutes les joies, même les plus pures. Tour à tour riche et miteux, il a porté partout la même âme,



charmante et confiante en soi, bonne et fugace, jamais méchante, imprévoyante toujours, car Onésime est un artiste et c'est là son plus grand titre de gloire. Aujourd'hui, de débine en débine, il est tombé dans l'avant-dernière misère.

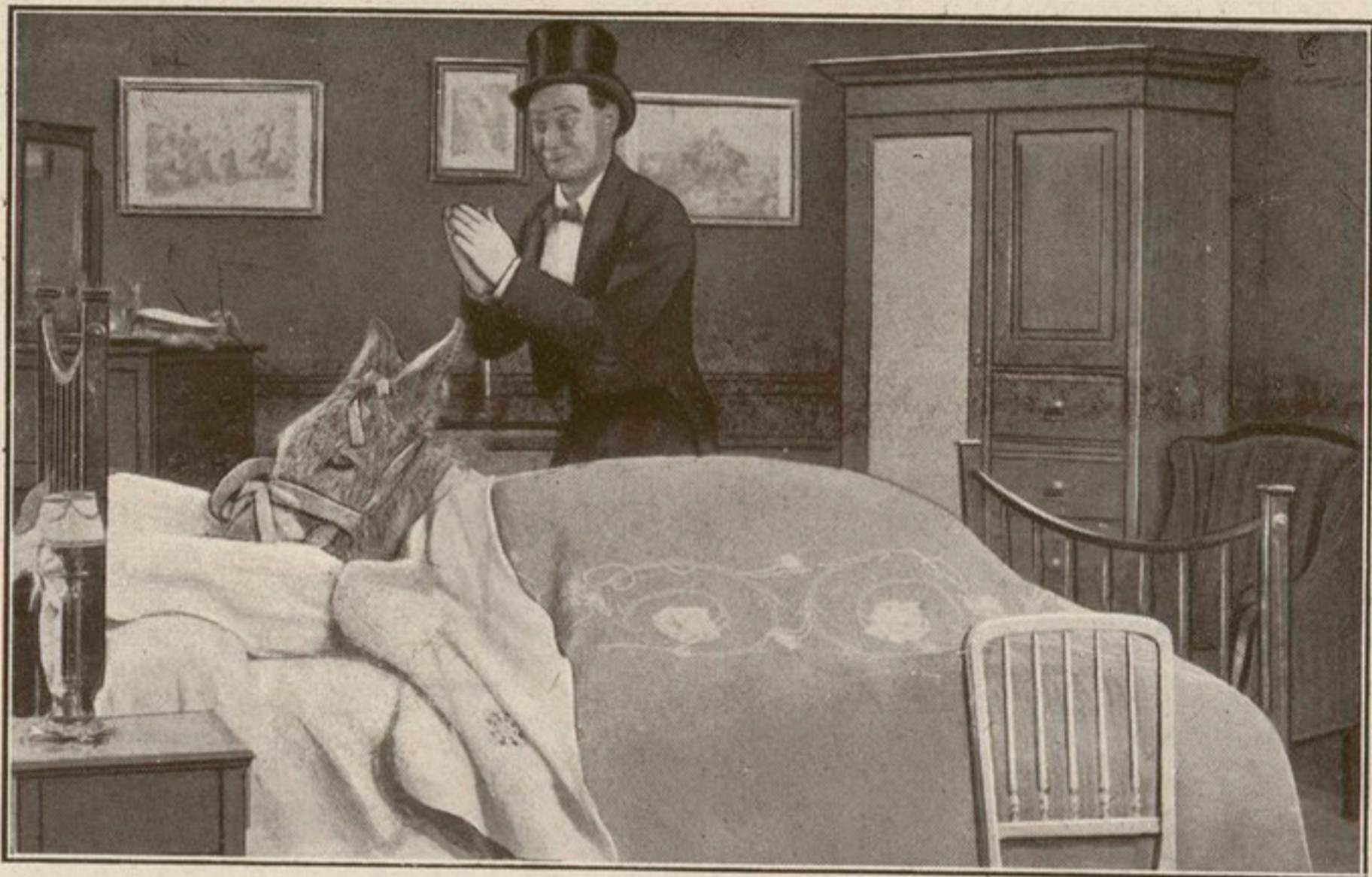
Nous disons l'avant-dernière, car Onésime ne désespère jamais ; et l'espérance, c'est la richesse du pauvre ; de plus, notre doux ami possède une petite voiture et un âne. A l'aide de ces trois collaborateurs, Onésime s'est établi chiffonnier. Il va de tas en tas, de poubelle en poubelle, explore, ramasse, et, finalement, crève de faim. Seul l'âne qui est un animal sobre, d'après ce que dit

M. de Buffon, trouve à ce métier de quoi se nourrir ; mal, souvent, mais il se nourrit quand même et c'est là le principal pour un âne, qu'il soit à quatre ou à deux pattes.

Cependant, un jour plus malheureux encore que les autres jours, Onésime dans un élan lyrique en appelle aux Dieux :

— Si j'étais riche, tu serais bien heureux ! crie-t-il à son âne, car Onésime n'est pas un égoïste.

Une bonne fée, à moins que ce ne soit une âme charitable : mais nous préférons supposer que c'était une bonne fée, cela est beaucoup plus vraisemblable ; bref, une fée qui habitait le quar-



tier, entendit et, surgissant, étendit sur Onésime une baguette bienfaisante.

— Tu vas être riche. Ton âne « fera » des louis d'or tant que tu seras bon et généreux.

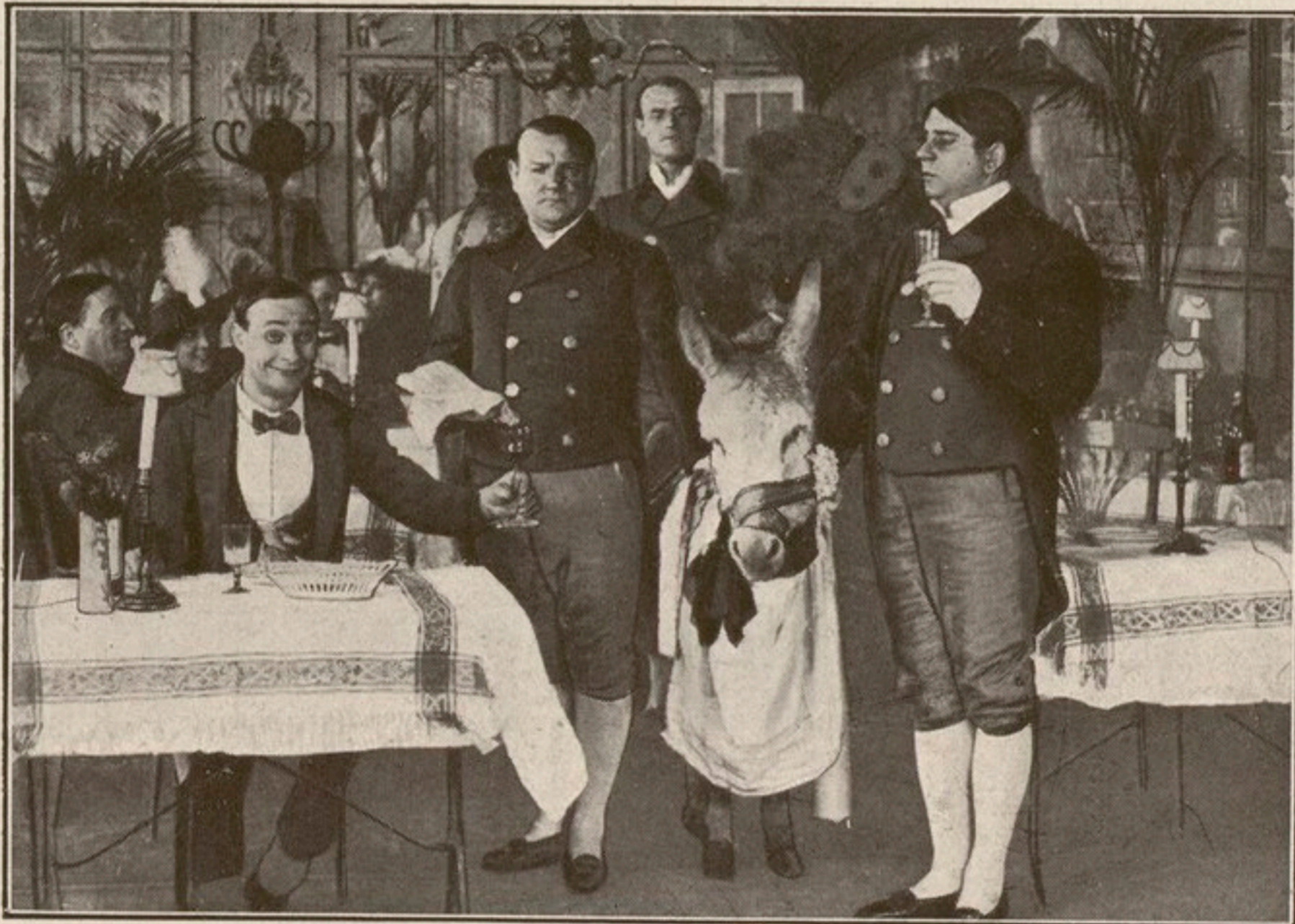
Devenu riche, Onésime tint parole. Son compagnon d'anciennes misères devint aussi heureux que peut l'être un roi, mais aussi malheureux que peut l'être un âne.

Onésime comprenait le bien-être de Baptiste sous le même angle qu'il comprenait le sien.

Maître Aliboron eut sa voiture, non pas pour la traîner, mais pour monter dedans. Il eut une chambre à coucher Louis XV avec un lit magnifique ; une nombreuse domesticité lui cirait ses

sabots, lui faisait la raie à l'américaine, lui brossait les dents et poussait les soins jusqu'à lui promener la houpe de poudre de riz sur les naseaux.

Puis, le petit déjeuner suivait et, pour les choses plus consistantes, Onésime emmenait son ami dans les grands restaurants, au théâtre, partout où l'on s'amuse, ou, du moins, partout où Onésime pensait s'amuser. A ce régime, le grison s'ennuyait fort et regrettait les beaux tas d'ordures ménagères où foisonnaient les trognons de choux et les vieilles salades, d'autant plus que, ne mangeant qu'avec répugnance des choses peu faites pour



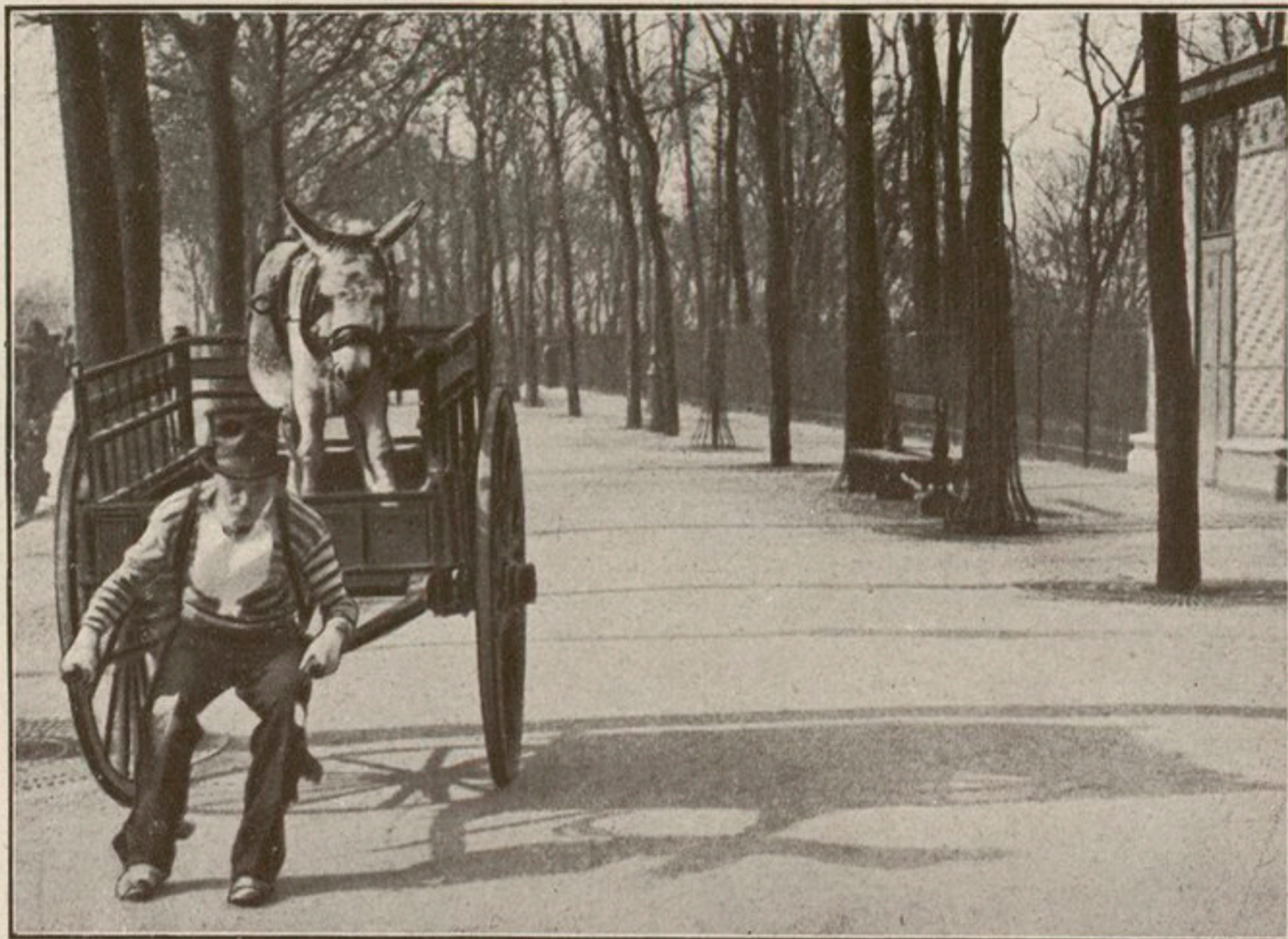
lui -- il ne... comment pourrions-nous dire?... il ne fournissait plus assez de crottin pour satisfaire les appétits de son maître ; si bien qu'un beau jour, celui-ci se fâcha et s'emporta.

Baptiste eut les oreilles frottées, et s'en plaignit à la fée qui lui donna le moyen de satisfaire sa rancune.

Sa dernière émission de monnaie consista en deux pauvres pièces de cent sous dont Onésime, déconfit, dût se contenter ; mais le soir même, dans « une boîte artistique » il fut appréhendé au collet, et conduit au commissariat, comme coupable d'avoir mis en circulation des pièces de monnaie notoirement fausses...

Baptiste fabrique des pièces fausses !

Onésime comprit la grandeur de la leçon. Et s'étant aperçu que son âne était moins bête que lui, il trouva logique de



prendre sa place dans les brancards et de le traîner dans la vie, parce que Baptiste avait contracté des habitudes de paresse et de luxe, dont il ne pouvait se défaire.

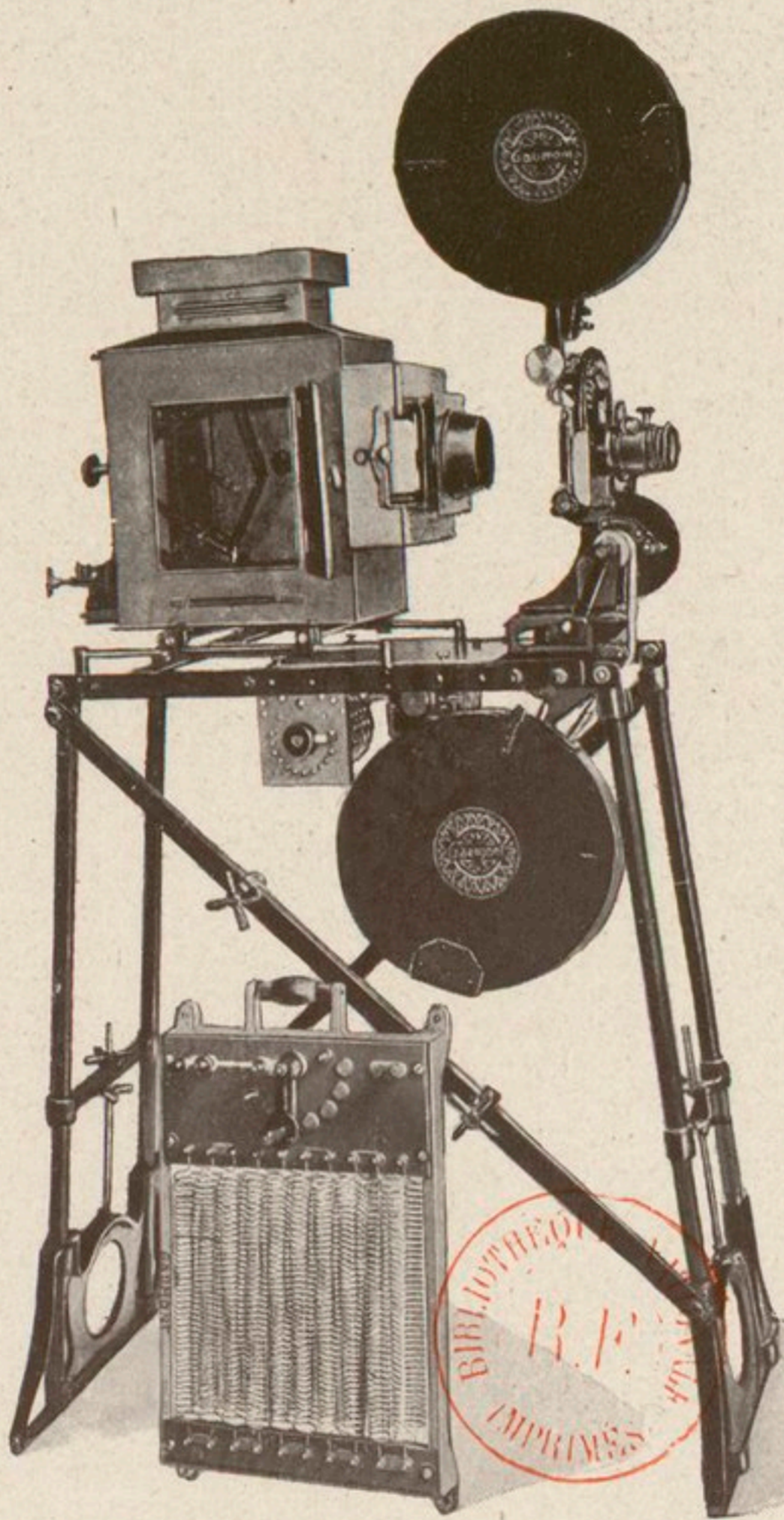


N° 4242

Teinté entièrement

Mot télégraphique : ONESANE

Longueur approximative : 176 mètres



200
1904
MAY 15 1904
LIBRARY

